

III CONVOCATORIA OS CATRO GATOS PARA PROYECTOS EXPOSITIVOS EN 2020

Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, OS CATRO GATOS abre la Convocatoria para el programa de Exposiciones en 2020.

- Por medio de esta convocatoria se seleccionará el 50% de la programación de la sala.
- La convocatoria está dirigida a artistas, creadores y colectivos, con trabajo principalmente en 2 dimensiones por cuestiones propias del espacio, que tengan como lenguaje las artes plásticas contemporáneas (pintura, escultura, instalación, videoarte, fotografía, etc.), en pequeño y mediano formato.
- Las disciplinas en 3 dimensiones o de carácter diferente a lo estipulado anteriormente serán tomadas en consideración en función de la temática realizada y la disposición del proyecto en la sala de exposiciones.
- Buscamos proyectos pensados para ser mostrados en OS CATRO GATOS teniendo en cuenta tanto las características del espacio expositivo, como que no hayan sido expuestos en Santiago de Compostela anteriormente.
- La selección se hará según criterios de calidad artística, originalidad, viabilidad técnica y adecuación a la línea de trabajo de OS CATRO GATOS. Se valorarán positivamente las propuestas que planteen un montaje completo, experimentando con nuevos formatos y tratando de ofrecer una propuesta innovadora, así como las actividades complementarias al proyecto expositivo (charlas, proyecciones, talleres, publicaciones, etc.).
- Los proyectos seleccionados se expondrán en OS CATRO GATOS durante el año 2020 y contarán con el apoyo del espacio para el montaje, la difusión y el desarrollo de la exposición que tendrá una duración de 30 días .

A continuación encontrarás toda la información y detalles para presentar el proyecto.

PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas seleccionadas se definirán en un proceso de 2 fases:

Pre-selección - 10 proyectos* -

Un jurado de pre-selección formado por gestores culturales, diseñadores y artistas de distintas disciplinas, aportará sus conocimientos y experiencia a la hora de evaluar los proyectos.

* Se pre-seleccionarán un máximo de 10 proyectos.

Selección Final - 4 proyectos*-

De entre todos los pre-seleccionados, el equipo de OS CATRO GATOS seleccionará hasta 4 proyectos que darán forma a la Programación de Exposiciones de OS CATRO GATOS de 2020.

* Se seleccionarán un máximo de 4 proyectos.

CALENDARIO

Recepción de proyectos: Del 1 de Marzo al 30 de Junio de 2019

Periodo de Selección:

- Fase 1: Preselección - Del 1 al 30 Julio de 2019
- Fase 2: Selección Final - Del 1 al 31 de Agosto de 2019

Publicación **Pre-seleccionados: 1 de Agosto de 2019**

Publicación **Seleccionados: 1 de Septiembre de 2019**

Exposición de Proyectos seleccionados: Entre el 1 de Enero y el 30 de Diciembre de **2020**

JURADO DE PRESELECCIÓN

Vicente Prego. Lcdo. en BBAA. Graduado artes y oficios. Artista plástico y docente.
Santiago de Compostela.

Olalla Cortizas Varela. Dra. en BBAA Docente en Facultad de ciencias de la educación.
Santiago de Compostela.

María Magán Lampón, Dra. en BBAA. Directora de La Doce (espacio arte).
Artista plástica. Boiro.

Sara Pérez Bello. Directora de Apo`strophe Sala de Arte. Xestora cultural, pintora. Vigo

Rebeca Lar. Grad. en BBAA. Artista plástica e investigadora. Vigo.

Afonso Sestelo. Fotógrafo. Santiago de Compostela.

Tino Canicoba. Escultor . Vedra.

JURADO DE SELECCIÓN FINAL

Inés Silvalde. Lcd. en BBAA. Graduado en Artes y oficios, Artista plástica.
Co-directora de Os Catro Gatos , Santiago de Compostela.

Delio Sánchez. Graduado en Artes y oficios, Artista plástico.
Co-director de Os Catro Gatos , Santiago de Compostela.

¿ CUÁNDO SE PUEDEN PRESENTAR LAS PROPUESTAS ?

El periodo de recepción de proyectos es del 1 de Marzo al 30 de Junio de 2019 (ambos incluidos).

- La participación en esta convocatoria implica el conocimiento y la plena aceptación de sus [condiciones](#).
- Para resolver dudas u otras cuestiones contactad a: comite.oscatrogatos@gmail.com
- OS CATRO GATOS se reserva el derecho de resolver todo aquello no previsto en estas bases, incluida la posibilidad de variar el número final de seleccionados si la calidad de los proyectos presentados no se adecua a los objetivos de la programación de exposiciones, así como de proponer modificaciones que puedan mejorar su realización.
- Para participar en la convocatoria hay que cubrir [ESTE FORMULARIO](#) y adjuntar al mismo un Portfolio en formato .PDF
- **SI LO PREFIERES PUEDES ADJUNTAR UN VIDEO DE 10 MINUTOS CONTÁNDONOS TU PROYECTO EN VEZ DEL PORTFOLIO.**

También puedes enviarnos las dos cosas.

- El portfolio debe contener:
- Datos personales, Nombre, dirección, tlf de contacto, email, web, instagram, facebook, etc
- Curriculum artístico
- PROYECTO EXPOSITIVO Descripción teórica y técnica del proyecto, y fotos de al menos 10 obras. El tamaño máximo del PDF será de 20 páginas, y un peso máximo de 50 Mb.

III International OPEN CALL FOR ART OS CATRO GATOS - FOR EXHIBITIONS IN 2020

In order to support the emerging creation, OS CATRO GATOS opens a Call for Exhibitions in 2020.

- Through this call will select 50% of the programming of the showroom.
- The call is aimed at artists, creators and collectives, working mainly in 2 dimensions for issues of space, having as a language contemporary visual arts (painting, sculpture, installation, video art, photography, etc.), in small and medium format.
- The disciplines in 3 dimensions or of different character to the previously stipulated ones will be taken into account in function of the thematic realized and the disposition of the project in the exhibition hall.
- We are looking for projects designed to be shown in OS CATRO GATOS taking into account both the characteristics of the exhibition space and that have not been exposed in Santiago de Compostela previously.
- The selection will be made according to criterion of artistic quality, originality, technical viability and adaptation to the work line of OS CATRO GATOS. Proposals that present a complete assembly, experimenting with new formats and trying to offer an innovative proposal, as well as complementary activities to the exhibition project (talks, projections, workshops, publications, etc.) will be positively valued.
- The selected projects will be exhibited at OS CATRO GATOS during the year 2018 and will be supported by the space for the assembly, the diffusion and the development of the exhibition; that will have a duration of 30 days .

Below you will find all the information and details to present your project.

SELECTION PROCESS

The proposals will be selected in a 2-step process:

Preselection - 10 projects * -

A jury made up of cultural managers, designers and artists from different disciplines, will contribute their knowledge and experience when evaluating the projects, and pre-select a *maximum of 10 projects.

Final Selection - 4 projects * -

Of all the pre-selected projects, the team of CATRO GATOS will select up to 4 projects that will give shape to the Schedule of Exhibitions of OS CATRO GATOS in 2020.

*maximum of 4 projects.

CALENDAR

Reception of projects: From March 1st to June 30, 2019

Selection Period:

- Phase 1: Preselection - From 1st to July 30, 2019.
- Phase 2: Final Selection - From 1st to August 31, 2019.

Pre-selected Publication: August 1st, 2019

Selected Publication: Septiembre 1st, 2019

Exhibitions: Between January 1 and December 31, 2020

PRESELECTION JURY

Vicente Prego. Lcdo. in BBAA. Graduated arts and crafts. Plastic artist and teacher. Santiago de Compostela.

Olalla Cortizas Varela. Dra. At BBAA Teacher at the School of Education Sciences. Santiago de Compostela.

María Magán Lampón, Dr. at BBAA. Director of La Doce (art space) Plastic artist. Boiro

Sara Pérez Bello. Apo`strophe Art Room Director. Cultural manager, painter.

Rebeca Lar Grad. at BBAA. Plastic artist. Vigo

Afonso Sestelo. Photographer. Santiago de Compostela.

Tino Canicoba. Sculptor. Vedra.

JURY OF FINAL SELECTION

Inés Silvalde Lcd in BBAA. Graduated in Arts and crafts, Plastic artist.

Co-director of Os Catro Gatos, Santiago de Compostela.

Delio Sánchez Graduated in Arts and crafts., Plastic artist.

Co-director of Os Catro Gatos, Santiago de Compostela.

WHEN CAN PROPOSALS BE SUBMITTED ?

- **The period of reception of projects is from MARCH 1st to JUNE 30, 2019 (both included).**
- Participation in this call implies knowledge and full acceptance of its [TERMS](#) .To answer questions or other questions, contact: comite.oscatrogatos@gmail.com
- OS CATRO GATOS reserves the right to resolve all that is not foreseen in these bases, including the possibility of varying the final number of selected if the quality of the submitted projects does not adapt to the objectives of the exhibition programming, as well as to propose modifications that may improve its performance.
- To participate in the call it is necessary to cover [THIS FORM](#) and attach to it a Portfolio in .PDF format.

- IF YOU PREFER IT YOU CAN SEND US A VIDEO OF 10 MINUTES CONTEND US YOUR PROJECT INSTEAD OF THE PORTFOLIO. You can also send both things
- **The portfolio must contain:**
- Personal information, Name, address, contact phone, email, web, instagram, facebook, etc.
- Artistic Curriculum.
- EXPOSITIVE PROJECT Theoretical and technical description of the project, and photos of at least 10 works. The maximum size of the PDF will be 20 pages, and a maximum weight of 50 Mb.